

Area linguistico – artistico - espressiva						
DISCIPLINA: MUSICA						
Indicatori	Obiettivi di apprendimento annuale					Traguardo per lo sviluppo di competenze
	Classe1	Classe2	Classe3	Classe4	Classe5	
Produzione di suoni attraverso esplorazione e/o uso di materiali sonori	Usare la voce, il corpo e gli oggetti per produrre e/o riprodurre suoni e rumori. Eseguire in gruppo semplici brani, conte, filastrocche.	Scoprire ed usare semplici strumenti (in particolare a percussione) per improvvisare e/o produrre eventi musicali.	Eseguire per imitazione semplici canti e brani, da soli o in gruppo, accompagnando si con piccoli strumenti e/o con uso della voce e del corpo. Avvio all’uso di uno strumento (flauto dolce). Iniziare a conoscere e trascrivere le note.	Prender parte ad un’esecuzione di gruppo o individuale. Usare con consapevolezza le risorse espressive della voce per intonare semplici brani. Rappresentare attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali una semplice melodia.	Eseguire e produrre melodie con la voce, il corpo e gli strumenti. Saper leggere ed usare uno spartito musicale: note, durata, pause, ritmo...	- Sa distinguere eventi sonori (suoni/rumori),riconoscere le fonti. - Esegue per imitazione semplici canti da solo o in gruppo. - Sa produrre eventi sonori con piccolo strumenti, cura l’espressività usando i gesti e i ritmi propri del corpo. - Sa trascrivere suoni da riprodurre in modo non convenzionale e/o convenzionale. - Sa cantare e suonare una semplice melodia
Ascoltare acquisendo graduale consapevolezza dei significati presenti nel linguaggio musicale	Cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale, di suoni e rumori prodotti nell’ambiente prossimo a sé.	Cogliere, dopo l’ascolto di un brano, gli aspetti espressivi e gli elementi di base	Si avvia ad utilizzare i concetti di ritmo,durata, intensità e altezza delle note in contesti diversi.	Dopo aver ascoltato un dato brano , individuare gli strumenti usati e saperli raggruppare in famiglie. Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.	Conoscere , attraverso l’ascolto e la produzione, le diverse funzioni della musica nella società e avviare un primo confronto musicale di epoche e Paesi diversi.	- Riconosce , descrive, memorizza suoni in base al timbro, durata, intensità, altezza, colore. -Ascoltare in modo consapevole brani musicali cogliendone gli elementi peculiari ed espressivi.

