

Area linguistico – artistico - espressiva						
DISCIPLINA: ITALIANO						
Indicatori	Obiettivi di apprendimento annuale					Traguardo per lo sviluppo di competenze
	Classe1	Classe2	Classe3	Classe4	Classe5	
Ascoltare e parlare	Ascolta ed interagisce nelle conversazioni su argomenti di esperienza diretta. Si esprime in modo ordinato con messaggi chiari.	Rievoca e riferisce esperienze personali con chiarezza e ordine. Ascolta la comunicazione, mantenendo l'attenzione per tempi gradualmente più lunghi ed interviene con pertinenza.	Ascolta in modo attivo e funzionale alla comprensione di: consegne di lavoro, narrazioni istruzioni, spiegazioni, conversazioni,... Verbalizza con chiarezza e ordine in modo sempre più articolato sia in riferimento ad esperienze dirette, sia per riferire quanto ascoltato. Comprende il contenuto di testi ascoltati, riconosce la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. Utilizza un lessico sempre più appropriato e specifico.	Prende la parola in modo appropriato negli scambi comunicativi, formula domande pertinenti, chiede chiarimenti, dà istruzioni e rispetta i turni di parola. Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui, comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di testi di vario genere e di messaggi provenienti da fonti differenti.	Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento con un intervento chiaro e pertinente. Riferisce vissuti personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico inserendo elementi funzionali allo scopo del racconto. Organizza un discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, ricorrendo anche a strategie diverse per ricordare e memorizzare specifiche informazioni.	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni, spiegazioni,...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Saper organizzare un discorso su argomenti di vario genere anche utilizzando schemi – scalette. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
Leggere e comprendere	Legge e comprende brevi testi, dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica	Legge in modo corretto e scorrevole. Legge un testo a	Legge testi di vario genere sia a voce alta in tono espressivo, sia con lettura silenziosa	Utilizzare tecniche di lettura diverse funzionali allo scopo:- lettura esplorativa per	Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo i diversi tipi di testo.	Leggere testi di vario genere, in modo chiaro, corretto, scorrevole ed espressivo. Comprendere testi di tipo diverso,

	della lettura strumentale. Legge e comprende brevi testi, cogliendo il significato globale e individuandone alcuni elementi strutturali (chi? Dove? Quando? Che cosa?).	voce alta o in modo silenzioso, cogliendone alcuni elementi strutturali presenti i testi di vario genere (narrativo, descrittivo, poetico,regolativo). Comprende il contenuto di u racconto letto, risponde a domande sui personaggi e ricostruisce le sequenze della storia.	ed autonoma. Coglie in un testo letto l'argomento centrale, le in formazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Analizza testi gradualmente più complessi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico. Nei testi analizzati di tipo narrativo e descrittivo individua le informazioni esplicite ed implicite, nei testi poetici individua rime, versi, strofe, similitudini,metafo re. Inizia a sviluppare una lettura funzionale alla riesposizione di un argomento.(avvio allo studio).	rintracciare singole informazioni e parole(uso vocabolario);- lettura globale per comprendere lo scopo del testo; - lettura funzionale allo studio; -lettura silenziosa. Riconoscere le caratteristiche principali dei diversi tipi di testo: -testo narrativo, individua le possibili sequenze del racconto; - descrittivo individua i dati descrittivi; - regolativo individua le istruzioni necessarie per conseguire uno scopo; - espositivo,scopre le informazioni e le relazioni fra le stesse; poetico scopre gli elementi costitutivi; argomentativo, scopre le basi argomentative del discorso. Ipotizzare il significato di un termine a partire dal contesto(modi di dire, sinonimi,contrari..)	Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e /o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione(Ad es . sottolineature, annotare informazioni, mappe,schemi...). Legge testi di vario genere, riconosce le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprime pareri personali su di essi.	cogliere lo scopo comunicativo,individuare il senso globale e/o le informazioni più particolareggiate. Saper rispondere a domande su questionari a risposta multipla, vero/falso... Cogliere messaggi impliciti, saper stabilire relazioni; sviluppare le capacità di studio. Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
--	---	--	--	--	--	--

Scrivere	Scrive sotto dettatura brevi testi. Scrive autonomamente frasi complete anche utilizzando tecniche di facilitazione (immagini, didascalie, parole stimolo): produce semplici testi narrativi, seguendo una sequenza di immagini o domande guida.	Scrive sotto dettatura testi sempre più articolati. Compone frasi complete, significative e collegate fra loro, usando gli indicatori temporali. Manipola semplici testi narrativi, in base alle indicazioni date (indica tempo, luogo, personaggi, integra con parti mancanti) Compone brevi testi di tipo narrativo, descrittivo, poetico (filastrocche).	Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. Elabora semplici testi per riferire esperienze vissute (personali o impersonali) in ordine cronologico. Scrive storie reali o fantastiche utilizzando scalette o schemi dati. Descrive oggetti, animali, persone, ambienti utilizzando i dati sensoriali. Si avvia alla sintesi di un testo attraverso la suddivisione in sequenze.	Scrive in modo ortograficamente corretto. Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia per produrre racconti scritti di esperienze personali. Elabora testi scritti, rispettando la struttura specifica di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi argomentativi, poetici, lettera, diario... Compie operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasi, riassunto..).	Elabora un testo, a partire da uno schema pianificato. Realizza testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato. Manipola un testo in base ad un vincolo dato. Produce testi corretti sotto il profilo ortografico, morfosintattico, lessicale. Effettua a posteriori la revisione di ortografia, sintassi, forma, lessico sui testi prodotti.	Produrre testi di vario genere in coerenza con esperienze vissute, argomenti trattati, centri di interesse discussi prima oralmente e/o affrontati come letture. Rielabora i testi usando la parafrasi, il riassunto, la riscrittura, l'uso di mappe e schemi. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie...) sperimentando anche diverse forme di scrittura. Produrre elaborati sostanzialmente corretti.
Riflettere sulla lingua	Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche. Divide in sillabe parole piane. Conosce i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, punto	Amplia la conoscenza delle convenzioni ortografiche. Divide correttamente in sillabe. Scopre e utilizza i principali segni di	Usa correttamente tutte le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. Conosce le parti variabili del discorso: gli articoli, classifica i nomi, il verbo e le	Riconosce e classifica le diverse parti variabili e invariabili del discorso. Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo.	Riconosce e classifica le parti del discorso. Usa in modo consapevole i modi e i tempi del verbo. Analizza la frase nelle sue funzioni (predicato verbale,	Riconosce e sa utilizzare le parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi e pronomi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, avverbi, congiunzioni, preposizioni; forma attiva dei verbi (modi e tempi); riconosce ed utilizza soggetto, predicato (verb/nom), espansioni dirette e indirette.

	esclamativo) Coglie elementari concordanze tra parole.	punteggiatura e il discorso diretto. Riconosce e classifica articoli, nomi, aggettivi qualificativi. Riconosce le azioni e le colloca nel tempo passato, presente e futuro.	sue coniugazioni, persone e tempi del modo indicativo. Conosce gli elementi principali della frase semplice: soggetto, predicato, espansione diretta. Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi (avvio ed uso del vocabolario). Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	Analizza la frase nelle sue funzioni: soggetto, predicato, complemento diretto e i principali complementi indiretti. Utilizza in modo consapevole il dizionario,	nominale) i complementi principali diretti ed indiretti. Usa il dizionario come strumento di consultazione e riconosce termini omonimi, sinonimi, contrari. Comprende ed usa termini disciplinari specifici. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche. Ampliare il lessico effettuando semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi ed attraverso esperienze scolastiche e non.
--	--	--	--	--	--	---

Prodotto da Biscella Patrizia per la classe 1°
Banfi Adele per la classe 2°
Antonini Emilia per la classe 3°
Turconi Emanuela per la classe 4°
Mancuso Macrina per la classe 5°

Visto ed aggiornato in data 03.2013 (presenti tutti i docenti della prima stesura e Margaret Briancesso)