

Area linguistico – artistico - espressiva						
DISCIPLINA: ARTE						
Indicatori	Obiettivi di apprendimento annuale					Traguardo per lo sviluppo di competenze
	Classe1	Classe2	Classe3	Classe4	Classe5	
Leggere le immagini attraverso gli aspetti percettivo visivi	Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. Riconoscere linee, colori primari e secondari, forme. Riconoscere le relazioni spaziali fra gli elementi osservati.	Sviluppare le capacità di osservare, avvio alla cura dei particolari. Riconoscere punti, colori caldi e freddi, cogliere la profondità e le immagini in movimento. Leggere e comprendere un'immagine, cogliendone gli elementi costitutivi.	Affinare la lettura delle immagini attraverso l'uso guidato dei sensi. Leggere una storia attraverso le sequenze grafico-narrative, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. Comprendere e riconoscere simboli e codici visivi presenti negli ambienti di vita quotidiana.	Percepire gli elementi costitutivi delle immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte...) e delle immagini in movimento (brevi filmati, video clip..). Scoprire il linguaggio dei fumetti, quello filmico e audiovisivo.	Percepire gli elementi del linguaggio visivo, i suoi codici e le sue funzioni. Leggere, riconoscere, decodificare gli elementi del linguaggio visivo ed audiovisivo. Riconoscere nel proprio ambiente i principali codici artistico – culturali.	- Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale. - Data un'immagine saper cogliere gli elementi costitutivi, la valenza espressiva o simbolica. - Saper leggere un'opera artistica seguendo una traccia data.
Produrre e rielaborare messaggi visivi	Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso immagini, usando creativamente forme e colori, manipolando materiali diversi. Primo approccio alle tecnologie multimediali	Usare e sperimentare in modo creativo diverse tecniche grafico-pittoriche. Produrre composizioni usando tecniche miste, digitali, sperimentazione di materiali diversi .	Esprimere vissuti, pensieri ed emozioni con cura di particolari usando tecniche appropriate allo scopo(grafiche, plastiche, multimediali)	Potenziare le capacità di espressione attraverso un linguaggio visivo vario, con uso di materiali e tecniche differenti ed innovative.	Produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, sperimentazione di materiali e ricerca di tecniche varie.	- Realizza un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando le tecniche apprese e operando con materiali di varia natura.